

NIHAVEND ŞARKI

usûl: düyek+semai

ARALAYINCA

güfte: M.Emin Baysal
beste: Ramazan Yoğurtcu

ARANAĞME

SE Nİ İLK GÖ RÜŞ TE KA NİM KAY NA DI ...SAZ.....

GÖZ LE RİN GÖ ZÜM DE DU RA LA YIN CASAZ.....

CASAZ..... KAL BİM Rİ TİM TUT TU GÖN LÜM OY

NA DISAZ..... GÖ NÜL KA PI SI NI AH A RA LA YIN

CASAZ..... CASAZ.....

GÖZ LER

AN LA ŞIN CA SEV GI O LUŞ

TUSAZ..... AN LA MA DIM

KIZ O NA SİL GÜ LÜŞ

TÜSAZ..... SAN

Kİ DER YA DER

YA İ LE BU LUŞ TU

.....SAZ..... GÖ NÜL KA PI Sİ Nİ AH

A RA LA YIN CA

.....SAZ..... KARAR CA TE NEN Nİ NEN NA

TE NEN Nİ NEN NA TE NEN Nİ LEY Lİ YAR TE NEN Nİ LEY Lİ

YARSAZ..... GÖ NÜL SÖZ DİN LE MEZ

SE VER SE E GERSAZ..... BU KA DAR O LUR MU

O LUR MUŞ ME GERSAZ..... GERSAZ..... SE NİN LE BİR SA

AT BİN YIL BİN YI LA DE GERSAZ..... GÖ NÜL KA PI Sİ Nİ

AH KARAR A RA LA YIN CASAZ..... CA ...SAZ...

CASAZ..... son

SENİ İLK GÖRÜŞTE KANIM KAYNADI
 GÖZLERİN GÖZÜMDE DURALAYINCA
 KALBİM RİTİM TUTTU GÖNLÜM OYNADI
 GÖNÜL KAPISINI ARALAYINCA

GÖZLER ANLAŞINCA SEVGİ OLUŞTU
 ANLAMADIM KIZ O NASIL GÜLÜŞTÜ
 SANKİ DERYA, DERYA İLE BULUŞTU
 GÖNÜL KAPISINI ARALAYINCA

GÖNÜL SÖZ DİNLEMEZ SEVERSE EĞER
 BU KADAR OLUR MU OLURMUŞ MEĞER
 SENİNLE BİR SAAT BİN YILA DEĞER
 GÖNÜL KAPISINI ARALAYINCA